

El banco de recursos didácticos como eje clave en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

The bank of didactic resources as key axis in the processes of teaching - learning.

María Guadalupe Lucas⁽¹⁾, Ángel Suárez Muñoz⁽²⁾

(1) *Becaria Predoctoral.*

(2) *Dpto. de Didáctica de las Ciencias Sociales, las Lenguas y las Literaturas.*

Fecha de recepción 19-10-2010. Fecha de publicación 02-12-2010.

Resumen.

Los recursos didácticos son vías muy motivadoras que nos van a permitir desarrollar una adecuada intervención educativa. La utilización de diferentes medios didácticos previamente planificados ayudará a la práctica educativa y proporcionará al docente un mayor control en caso de posibles desajustes y una triunfante práctica educativa.

Las adaptaciones curriculares han supuesto enormes avances para que el profesorado adapte al máximo los medios disponibles a las características concretas del alumnado que presenta cualquier necesidad educativa. No obstante, para lograr progresos en el alumnado con cualquier alteración, se usa gran variedad de materiales de características muy diversas y variopintas que permitirán al docente un mayor margen de actuación ante cualquier casuística que se le presente en el aula.

Palabras clave: *trastornos del espectro autista, nuevas tecnologías, blog, comunicación.*

Summary.

Didactic resources are very motivational and allow us to develop a suitable educational intervention. The use of different didactic media which have been previously planned will help educational practice and will give the teacher greater control in the event of possible imbalances and lead to successful educational practice. Curricular adjustments have meant enormous advances so that teachers can exploit available means to the maximum. Nonetheless, to achieve progress with students with any alteration, a wide variety of materials is used which will allow the teacher greater scope for action when problems arise in the classroom.

Key words: *curricular adjustments, materials, special educational needs (from now N.E.E.), didactic resources, TICS.*

1. La importancia de los recursos didácticos para el profesorado.

Los recursos didácticos son vías que nos van a permitir desarrollar una adecuada intervención educativa. La utilización de diferentes medios didácticos previamente planificados ayudará a la práctica educativa y proporcionará al docente un mayor control en caso de posibles desajustes y una triunfante práctica educativa.

Algunos autores, como Graells (2007), distinguen entre dos terminologías que nosotros usaremos indistintamente a lo largo y ancho de nuestro artículo: los medios didácticos y los recursos educativos. Para Graells (2007) un **medio didáctico** es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo, un libro de texto o un programa multimedia que permite hacer prácticas de formulación química. Mientras que un **recurso educativo** es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no medios didácticos. Un vídeo para aprender qué son los volcanes y su dinámica será un material didáctico (pretende enseñar), en cambio un vídeo con un reportaje del National Geographic sobre los volcanes del mundo, a pesar de que pueda utilizarse como recurso educativo, no es en sí mismo un material didáctico (sólo pretende informar).

Para lograr avances en el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, se usa gran variedad de mate-

riales de características muy diversas y que podríamos englobar a grandes rasgos en las siguientes tipologías: juegos (puzzles, juegos de construcción, etc.), ayudas técnicas (una recreación del cerebro humano, un emulador de ratón, etc.), material fungible (velas, pajitas o sorbetes de plástico, etc.) y libros para el alumno (cuadernos para trabajar ortografía, el cálculo, etc.) o para el profesor (manuales específicos de discriminación auditiva, lotos fonéticos, etc.).

Para que un material didáctico sea eficaz para nuestro alumnado no es necesario que sea un material extremadamente sofisticado, ya que debemos valorar y priorizar otros aspectos más importantes como: qué objetivos perseguimos desarrollar en el alumnado, qué contenidos pretendemos trabajar, qué características tiene el alumnado con el que vamos a trabajar, en qué contexto se va desarrollar la actividad docente y qué metodología didáctica queremos utilizar, entre otros. Teniendo en cuenta todo lo anterior, junto con las adaptaciones curriculares pertinentes, se realizará la revisión y adecuación del material en función de las actividades que hayamos planteado. Cada recurso didáctico presenta unas características específicas que ofrece un amplio abanico de posibilidades en función de las actividades a desarrollar con el alumnado y el contexto en el que queramos trabajar.

Son de primordial importancia los esfuerzos docentes para la preparación del acto educativo y los costes presupuestarios que la necesidad de uso de algunos materiales pueda conllevar, así como los beneficios de la utilización de uno u otro material. Otro aspecto a tener en cuenta es evitar que un recurso didáctico condicio-

ne toda la planificación de una propuesta curricular, ya que lo que se debe pretender es todo lo contrario es decir, que estos materiales sean vías facilitadoras de aprendizajes y no entorpecedoras. Es fundamental que, como docentes, tratemos de controlar los riesgos derivados de situaciones como las que vamos a describir a continuación: un mal funcionamiento de internet, que un ordenador no encienda, que el procesador de textos sea incompatible con el sistema operativo, etc. Para evitar todo esto, sería conveniente que, siguiendo a Graells (2001), a *nivel tecnológico*, previamente se revisase todo lo relativo a aspectos informáticos; que a *nivel didáctico*, previamente, se revisase la adecuación tanto del material como de las actividades en función del grupo al que vaya destinada la propuesta. Y que a *nivel organizativo*, previamente se asegurase de que los espacios necesarios están libres, de una correcta previsión de la duración de la sesión, de la distribución del alumnado y de la metodología que pretendemos usar.

Como hemos dejado entrever, el correcto desarrollo de una sesión didáctica va a depender de la adecuada planificación por parte del profesorado, en función de las ideas previas de ejecución, las ideas claras de las actividades a desarrollar y de una correcta organización de los recursos. Todo esto permitirá un mayor control sobre la situación y facilitará la marcha del acto didáctico en caso de posibles desajustes e imprevistos. Una adecuada programación docente promoverá una intervención educativa próspera que, generalmente, se va logrando a través del quehacer diario. Este ejercicio fomenta el progresivo crecimiento didáctico del profes-

rado hasta su conversión en experto en diseño y planificación de intervenciones educativas. Capacidad que permitirá desarrollar en el docente una mayor velocidad de reacción en caso de imprevistos, por su adquirida habilidad de tener presente los aspectos didácticos más generales.

El docente, cuando se enfrenta a la compleja tarea de impartir una clase, debe seleccionar previamente cuáles son los recursos y materiales didácticos que tiene intención de utilizar. En algunos casos, nos encontraremos a profesores que afirman tener toda la información sobre planificación y materiales del curso en su cabeza o que da lo mismo qué recursos elijamos porque lo realmente trascendente es dar clase, pero esto no es tan sencillo. Nosotros partimos de la idea de que es fundamental una adecuada planificación (a ser posible, plasmada en papel que permita ver los fallos de una manera más precisa) y una apropiada elección de recursos didácticos, porque son instrumentos elementales para el desarrollo enriquecido del proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado.

En la actualidad encontramos multitud de recursos que pueden apoyar o mejorar la práctica docente. Entre ellos, encontramos materiales que podemos seleccionar por la gran variedad editorial existente y aquellos que el docente elabora. Todo ello, en función de lo que queramos trabajar, el colectivo al que va dirigido, etc. (como hemos comentado en líneas anteriores). Para el profesorado los recursos didácticos son de gran ayuda para el mejor desempeño la práctica educativa diaria. Las funciones fundamentales de los medios didácticos de cara al proceso de enseñanza-aprendizaje son: **1) aportar**

información (todos los recursos añaden información de uno u otro modo); **2) instruir en el proceso de aprendizaje** (ayudando a relacionar y ampliar conceptos, a organizar contenidos...); **3) adiestrar o entrenar aptitudes** (algunos recursos a través del ensayo-error enseñan los contenidos que pretenden ser aprendidos, como los programas informáticos); **4) motivar al alumnado** (los recursos son usados por muchos docentes para lograr el “enganche” del alumnado a esa materia o contenido que no le gusta o le resulta difícil, como mediante las TICs); **5) evaluar los contenidos y/o aptitudes adquiridas o entrenadas** (como las actividades de autoevaluación al final de libros, cuadernos, fichas,...); **6) recrear situaciones reales**. (como los role- playing del área de inglés preguntando el nombre, la hora, el precio, etc.); **7) ser medios para la expresión** (Por ejemplo, que en el área de plástica dibujen en el cuadernillo lo que les ha sugerido la poesía leída en lengua, que dibujen lo que les apetezca en ese momento (...)).

Son numerosos los beneficios del uso de los recursos en el aula. Cada material didáctico ofrece una gran cantidad de posibilidades para su utilización que serán modificadas en función del *contexto de trabajo* en el que los docentes se desenvuelvan en ese momento. Para estimar la adecuación del material al momento, el docente debe tener en cuenta una serie de aspectos: si la información va a ser más fácilmente comprensible a través de **imágenes, vídeos u otros sistemas icónicos**; si el **contenido** presentado está bien estructurado en cuanto a elementos didácticos (como organizadores previos, resúmenes, esquemas,

actividades...) si requiere de una información más cercana como ejemplos o anécdotas, o si debe reforzarse con más actividades, etc.; si los **medios tecnológicos** de los que disponemos son suficientes o si los conocimientos del alumnado sobre las TICs son válidas o si requieren de más capacidades para trabajar lo que pretende el profesor; si el **recurso que vamos a usar es el adecuado**, ya que, en ocasiones, el profesorado quiere ser muy atrayente y novedoso y trabajar un contenido mediante un medio que no favorece la aclaración de ideas. Por ejemplo: el docente que quiere mostrar los experimentos científicos a los alumnos a través de páginas web pero la mejor manera de que lo comprendan con exactitud es que los alumnos hagan el experimento en el laboratorio de forma real.

Para que se lleve a cabo una evaluación coherente, el profesorado debe ser frío y plantear si los recursos que a él le gusta utilizar, porque son los más motivadores o los más sofisticados, son realmente los idóneos para los conocimientos que pretende desarrollar. Toda evaluación consta de tres fases: la observación, la medición y el juicio que le permitirán al docente tomar decisiones a posteriori. Y ésta debe ser afín a la *intencionalidad* de la evaluación, a los *destinatarios* de la misma y a la *eficiencia didáctica*, o lo que es lo mismo su funcionalidad como mediador en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A continuación, trataremos de detallar algunas de las características de los materiales y de los recursos didácticos para ser más eficaces en la intervención educativa.

2.- Características de los materiales y recursos didácticos para ser más eficaces.

Afirma Moreno (2004) que los recursos más utilizados en el siglo XXI se encuentran en formato papel. Siendo el libro de texto el material didáctico por excelencia, según Parcerisa (1996) citado por Moreno (2004). No obstante, la utilización de los medios por los profesionales de la educación se está viendo incrementada por el uso de recursos relacionados con las TICs, las cuales suelen encontrarse normalmente en forma de soportes técnicos o tecnológicos. A continuación expondremos algunos de los criterios que, siguiendo a Moreno (2004), pueden tenerse en cuenta para el proceso de selección y uso de los materiales didácticos desde diferentes puntos de vista:

Desde el punto de vista de su *utilización didáctica*, los materiales curriculares deben reunir algunos criterios de funcionalidad como:

Ser herramientas de apoyo que potencien el aprendizaje, por lo que deben ser útiles y funcionales y sobre todo: nunca deben sustituir al profesorado en su tarea de enseñar, ni al alumnado en la suya de aprender y su utilización y selección debe responder al principio de racionalidad, por lo que, se deben establecer criterios de selección y desde una perspectiva crítica, se deben ir construyendo entre todas las personas implicadas en el proceso de aprendizaje.

Una posible propuesta, relativa a los medios en general, según Moreno (2004), debería tener en cuenta al menos tres marcos de referencia como son: *la funcionalidad de los medios, sus posibili-*

dades didácticas y fundamentación educativa, y los aspectos técnicos.

3.- Posibilidades didácticas de los recursos.

Según Moreno (2004), podríamos considerar tres ejes a la hora de plantear las posibilidades didácticas que nos ofrecen todos los medios y recursos didácticos. Se considerarían los medios como:

Instrumento y recurso. Hace referencia a la idea de que cualquier medio didáctico se incluiría en los componentes metodológicos como material curricular.

Recurso de expresión y comunicación. Hace referencia a que cualquier medio puede ser un recurso y puede ser facilitador de las diferentes formas de reflexión. Es un proceso creativo con la intención de comunicar y dar significado a la realidad, comprender distintas situaciones sociales y crear nuestros mensajes.

Análisis crítico de la información. Una de las nuevas funciones que ha adquirido la escuela como consecuencia de la llegada de las TICs a las aulas es el de educar al alumnado a que seleccione de toda la gran cantidad de información a la que a través de Internet puede acceder fácilmente, únicamente aquella que le es válida y útil, para lo que se debe potenciar en el alumnado un espíritu crítico.

4.- Clasificación de los recursos materiales.

Los medios materiales han sido influenciados por muy diversas categorías, estableciendo autores e instituciones distintas clasificaciones siguiendo distintos criterios, por lo que no existe un modelo

único de categorización en torno a los recursos.

Siguiendo a Moreno (2004), podríamos clasificar los materiales de la siguiente manera:

Soporte papel: Libros de divulgación, de texto, de consulta, de información y actividades, de actividades diversas; cuadernos de ejercicios, autocorrectivos; diccionario

Técnicas blandas: Donde se incluyen las pizarras, los paneles, los carteles, etc.

Audiovisuales y medios de comunicación: Por ejemplo: sistemas de audio, (radio, televisión, vídeo, etc.) e imagen (fotografías, diapositivas, cine, etc.) y los sistemas mixtos (prensa escrita, fotovelas, etc.)

Sistemas informáticos: Como paquetes informáticos (con procesadores de texto, bases de datos, presentaciones, etc.), programas de diseño y fotografía, hipertextos, redes, internet, etc.

Arriesgándonos a plantear una propuesta de clasificación, nosotros partimos de un planteamiento más concreto, enfocado a recursos que suponen un apoyo para el profesorado y el alumnado, siendo la mayoría de los materiales que catalogamos constituyentes de medios de apoyo que pretenden mejorar patologías lingüísticas y alteraciones matemáticas. Nuestra propuesta de clasificación es la siguiente:

Juegos. En esta subcategoría englobamos todos aquellos recursos que le permiten al alumnado jugar en el acto educativo, por ejemplo, juegos de historietas con imágenes en cartulina, las piezas de construcción, los materiales de diferentes texturas que fomenten el sen-

tido del tacto, los programas informáticos, los juegos con tableros, las ruletas, las cartas temáticas, las imprentas de madera, las pizarras y las letras magnéticas, los puzzles, los cuentos, etc.

Ayudas técnicas. En esta segunda subcategoría se incluyen materiales como: el cerebro humano (de plástico para enseñar anatomía), el órgano de la audición y el equilibrio (también de material plástico), el metrónomo, el emulador de ratón, el emulador de teclado, las colchonetas, los materiales audiovisuales (grabador, proyector, cámara de vídeo digital, etc.), los escenarios de marionetas, etc.

Material fungible. En este subapartado se incluyen materiales como las pajitas de plástico o sorbetes, los guantes de látex, los vasos desechables, los depresores, las velas, etc.

Libros para el alumno. Hace referencia a todos aquellos cuadernos sobre los que el alumnado puede trabajar directamente para mejorar y practicar sus dificultades en las áreas de lengua y matemáticas. Algunos ejemplos de estos libros son: los cuadernos para la rehabilitación de la disgrafía, los métodos antidisléxicos para el aprendizaje lectoescritor, los cuadernillos de refuerzo matemático, los tratamientos de mejora de la atención, los ejercicios de coordinación visomotora, los actividades de fluidez y comprensión verbal, las actividades de técnicas de estudio, los ejercicios de razonamiento abstracto y numérico, los programas de estimulación de la inteligencia, los cuadernos de actividades de atención, concentración y memorización, los cuadernos de actividades para fomentar el factor verbal, etc.

Libros para el profesor. En este apartado, encontramos materiales como: las láminas para la recuperación de la lectura y el dictado, materiales para el aprendizaje de la lectoescritura a través de láminas de colores, los cuadernos de ordenación temporal de historietas, los manuales basados en experiencias y prácticas educativas, los manuales de discriminación auditiva y logopedia, los programas de estimulación auditiva para

hipoacúsicos, los materiales de emparejamiento de adjetivos, etc.

5.- Guías o escalas para evaluar los recursos y materiales didácticos.

A modo de propuesta y abogando por la sencillez, una manera de poder evaluar los recursos didácticos podría ser la siguiente *ficha* que nos arriesgamos a presentar:

Elementos a evaluar	Grado de adecuación (0 a 5) (5: máximo; 0: mínimo)
La selección (¿sirve para lo que pretendimos inicialmente?)	
El contenido (¿ayudar a trabajar los contenidos previstos?)	
El aprendizaje (¿facilita al alumnado el aprendizaje?)	
La estructura didáctica (¿está bien organizada?)	
La estética (¿es atrayente a simple vista?)	
La calidad del material (¿es de la calidad que esperábamos?)	
La durabilidad (¿es perdurable en el tiempo?)	
La variedad (¿es un material rico y diverso?)	
Grado de seguridad (¿es punzante o tóxico?)	
La legibilidad para el alumnado (¿se lee con facilidad?)	
La capacidad lúdica del material (¿se puede jugar con el material?) ¿es un material divertido para el alumnado?	
La capacidad motivante del recurso (¿llama fácilmente la atención del alumnado y les mantiene atentos?)	
La proporcionalidad del tamaño del material (¿es demasiado grande o pequeño para sus edades?)	
La adecuación a la edad y al grupo-clase (¿es adecuado a la edad y al curso del alumnado?)	

Esta propuesta de ficha pretende ayudar al profesorado a que valore el material con el que está trabajando en el aula y que éste autoevalúe si realmente ese es el material buscado inicialmente y si se adecúa a los objetivos previstos.

6.- La importancia de la existencia de un centro de recursos en los centros de enseñanza.

En la Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura, contamos con un importante “Centro de Recursos” ubicado en el Edificio Anexo y que recibe el nombre de Laboratorio de Audición y Lenguaje. Espacio que el grupo de investigación GIAL, se ha encargado de ir “llenando” paulatinamente de contenidos durante los últimos años, para ayudar a los futuros maestros a generar ideas para desempeñar la futura labor docente. Entre estos materiales encontramos cinco tipos a las que hemos aludido durante la labor del inventariado de los mismos y a las que hemos referencia en líneas superiores. Esas cinco categorías son:

Juegos.

Ayudas técnicas.

Material fungible.

Libros para el profesor.

Libros para el alumno.

¿Cómo se podría definir ese “Centro de Recursos”? como: *Espacio específico del centro educativo destinado a guardar materiales muy diversos, previamente inventariados, que le permitirán al docente seleccionar el recurso necesario en un determinado momento.*

Los centros de recursos deberían ser lugares obligados en los centros de enseñanza por su innumerables ventajas y posibilidades, ya que estos espacios creados en los colegios, institutos, facultades, etc. le permiten al profesorado que extraigan el material (al que pueden acceder sin complicaciones porque está localizado) que requieran en un período concreto de la práctica educativa, facilitando al docente el acceso y uso de una mayor variedad de recursos, permitiendo también el enganche continuo del alumnado a su área de conocimiento por la incertidumbre del ¿con qué nos sorprenderá ahora para explicar el tema nuevo?

A continuación, mostraremos a modo de ejemplo, algunos materiales procedentes del Centro de Recursos de la Facultad de Educación de los que exponaremos aspectos como: la descripción del material y los aspectos que ese material puede trabajar en el aula.

6.1.- Análisis de materiales del Centro de Recursos de la Facultad de Educación.

6.1.1 Niveles del lenguaje y recursos materiales.

Existe gran variedad de recursos que el profesorado puede utilizar para trabajar las dificultades de la Audición y el Lenguaje en el alumnado con trastornos en estas áreas. Por ello, a continuación exponaremos los distintos niveles del lenguaje y presentaremos un ejemplo de cada uno de ellos que permita ilustrar qué recursos pueden potenciar su mejora.

<p>NIVEL DEL LENGUAJE Y EJEMPLO DE RECURSO QUE LA TRABAJA</p>	<p>DESCRIPCIÓN DEL MATERIAL</p>
<p>1.- NIVEL FONÉTICO-FONOLÓGICO: LOTOS.</p> 	<p>Los lotos se usan como cualquier otro juego de loto, con dos o más jugadores. Cada jugador recibe una lámina grande: las fichas sueltas correspondientes se mezclan, boca abajo, en el centro de la mesa. Por turno, cada jugador levanta una ficha: para poder colocarla en su lámina, el jugador agraciado debe describir la escena. Gana el jugador que complete su lámina en primer lugar.</p> <p>Este material también puede usarse como juego para la automatización de la corrección de trastornos de la escritura, empleándolo como ejercicio de auto-dictado (sobre todo para la corrección de confusiones auditivas l-r, z-f, inversiones silábicas pal-pla..., u omisiones de letras en sílabas complejas). Otra posible utilización, es la de automatización de la corrección de otros trastornos de la pronunciación (disartrias, dislalias de origen auditivo...), pero, evidentemente, los pasos metodológicos previos serán muy diferentes de los que aquí se han descrito, en referencia al niño dislábico.</p> <p>También trabaja el nivel semántico, debido a la asociación sonido-imagen.</p> <p>Puede trabajarse en el aula de lengua con alumnado de Educación Infantil y Educación Primaria, de cualquier ciclo y curso. Se dirige a: Maestros de Primaria, maestros especialistas en Audición y Lenguaje y Psicopedagogos.</p>
<p>1.- NIVEL MORFOSINTÁCTICO: EL TREN DE LAS PALABRAS.</p>	<p>El aprendizaje del lenguaje se realiza normalmente gracias a la interacción comunicativa entre un niño y el entorno que le habla, a partir de unas aptitudes cognitivas y fisiológicas que determinan el ritmo de desarrollo.</p>

	<p>Pero existen casos de alteraciones en el habla y/o lenguaje debido a deficiencias cognitivas, sensoriales, estructurales o afectivas que dificultan el aprovechamiento total de estas situaciones comunicativas. Cabría entonces establecer una intervención logopédica para rehabilitar estas alteraciones en el habla y/o lenguaje y ahí entraría el hecho de trabajar con este material a través de juegos motivadores que pretenden partir, en todos los casos, de una cadena comunicativa de la que forma parte el niño.</p> <p>Este material, supone una ayuda para un proceso de estimulación y fijación de modelos, necesario en muchos casos, y cada profesional deberá interpretarlo y adaptarlo a sus propias variable metodológicas y coyunturales.</p> <p>Este juego tiene dos aplicaciones: Construcción de enunciados y consciencia sintáctica.</p> <p>Puede trabajarse en el aula de lengua con alumnado de 2º Ciclo de Educación Infantil y 1º. ciclo de Educación Primaria. Se dirige a: Maestros de Primaria, maestros especialistas en Audición y Lenguaje y Psicopedagogos.</p>
<p>3.- NIVEL SEMÁNTICO: LETRAS Y RAZONES. PUZZLE ESCOLAR.</p>	<p>Este juego lo que pretende es reforzar el vocabulario, ejercitar la expresión oral y desarrollar el sentido de la observación y el de la asociación.</p> <p>Se pedirá los jugadores que expresen el mayor número de palabras sobre acciones que los ratones pueden realizar, objetos, deportes, comidas, etc. o a los más pequeños se les tratará de que manipulen las piezas emparejándolas primero (nombrando la letra y el ratón que le corresponde).</p> <p>Las áreas que trabaja son: discriminación</p>

	<p>auditiva, percepción visual, destreza manual, secuencias temporales, lógica matemática, conocimiento del entorno, juego individual, juego colectivo y juego de suerte.</p> <p>Puede trabajarse en el aula de Lengua, Matemáticas y Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural. con alumnado de 2º Ciclo de Educación Infantil y 1er. ciclo de Educación Primaria, de cualquier ciclo y curso. Se dirige a: Maestros de Primaria, maestros especialistas en Audición y Lenguaje y Psicopedagogos.</p>
<p>4.- NIVEL PRAGMÁTICO: SÚPER EVA.</p>	<p>Con casi seis años, Eva es una niña como las otras. Sin embargo, en ciertas situaciones, la chiquilla deja ver un don particular: “con mucha facilidad y de una forma muy espontánea ella encuentra soluciones inesperadas a los pequeños problemas de la vida cotidiana.” Cautivados, los niños siguen las partes del cuento. Cuando el símbolo Eva tiene una idea, aparece sobre una de las cartas. En ese momento los niños deben adivinar o imaginar cual será la solución que Eva da al problema o simplemente la continuación del cuento. Imagine cual será su sorpresa cuando la continuación del cuento les sea revelada.</p> <p>Puede trabajarse en el aula de lengua con alumnado de Educación Infantil y Educación Primaria, de cualquier ciclo y curso. Se dirige a: Maestros de Primaria, maestros especialistas en Audición y Lenguaje y Psicopedagogos.</p>

6.1.2. Selección de recursos en función de: para qué trastorno o patología se usará.

A continuación, procederemos a la ex-

posición de una tabla de materiales en la que se pretende realizar una selección de recursos para el tratamiento e intervención de determinadas patologías, siguiendo la clasificación de las alteraciones del

lenguaje de Bustos (1998) y que mostraremos a continuación con las diferentes

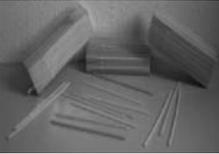
alteraciones y las claves asignadas a cada una:

PATOLOGÍA	CLAVE
Retraso evolutivo del habla	REH
Alteraciones autoperceptivas y praxicomotoras: dislalias	ALAP
Alteración articulatoria orgánica: disglosias	ALO
Alteración neuromotora del habla: dispraxia o apraxia, disartria y anartria	ALNHA
Alteración de la fluidez del habla: disfemia o tartamudez	ALFLHA
Alteraciones de la fonación que afectan a la voz: disfonías	ALFOVO
Alteraciones del contenido del lenguaje referidas a la integración de las estructuras comunicativas del lenguaje: retraso simple del lenguaje	ALCIEC
Alteración de la elaboración del lenguaje: disfasias	ALEL
Alteración neuromotora del lenguaje: afasia infantil adquirida	ALNEL
Alteración de la comunicación: mutismo selectivo	ALCO
Alteraciones del desarrollo global del lenguaje: retraso mental	ALDEG
Alteraciones de la audición referidas a las pérdidas auditivas	ALAPA
Pérdidas auditivas	PA

6.1.2.1. Recursos para el tratamiento de las patologías lingüísticas

A posteriori, expondremos una tabla

con los recursos que se usarían para el tratamiento de las patologías lingüísticas:

RECURSO	DESCRIPCIÓN	PATOLOGÍA LINGÜÍSTICA
 <p>METRÓNOMO</p>	<p>Sirve para trabajar el ritmo en diferentes áreas, por ejemplo, puede ser utilizado por el especialista en música para enseñar a los niños lo que supone el tic-tac constante o para que entiendan los diferentes ritmos que puede tener la música.</p> <p>En el ámbito logopédico, se utiliza para trabajar con alumnado disfémico, ya que permite enseñarles a hablar a ritmos más lentos de los que están acostumbrados siguiendo el ritmo (generalmente lento) que marca el metrónomo.</p>	<p>ALFLHA</p>
 <p>CAUSA Y CONSECUENCIA. APRENDE A CUIDAR EL MEDIO AMBIENTE</p>	<p>A través de las imágenes representadas en estas fichas el niño aprenderá de izquierda a derecha la relación entre antes y después y el medio de llegar de uno a otro.</p> <p><u>Objetivos que persigue</u></p> <p>Potenciar la secuencia lógica. Estimular el lenguaje oral. Reflexionar sobre los problemas ecológicos.</p>	<p>REH, ALAP, ALO, ALNHA, ALFLHA, ALFOVO, ALCIEC, ALEL, ALNEL, ALCO, ALDEG, ALAPA, PA</p>
 <p>PAJITAS O SORBETES DE PLÁSTICO</p>	<p>Las pajitas o sorbetes son usados como instrumento de rehabilitación logopédica, ya que permite trabajar fuerza, control direccional e intensidad del soplo, tanto con líquidos como con bolitas de papel y otros materiales ligeros.</p>	<p>REH, ALAP, ALO, ALNHA, ALFLHA, ALFOVO, ALCIEC, ALEL, ALNEL, ALCO, ALDEG, ALAPA, PA</p>

 <p>EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN Y FLUIDEZ VERBALES</p>	<p>La finalidad de este cuaderno de ejercicios es la de incrementar el nivel de comprensión y fluidez verbal de aquellos alumnos de Educación Secundaria Obligatoria que lo necesiten y la de ser una técnica complementaria en la fase final de rehabilitación del lenguaje en los casos de lesiones cerebrales traumáticas en las que se haya perdido la capacidad verbal, la atención o memorización semántica, y necesiten una reestructuración de ciertos procesos corticales.</p>	<p>ALFLHA, ALCIEC, ALEL, ALDEG, ALAPA,PA</p>
 <p>DIALOGUE</p>	<p>Se trata de un soporte gráfico para actividades de expresión oral o escrita diseñado para niños mayores, adolescentes o adultos donde aparecen diálogos entre varias personas o pensamientos de uno o más sujetos.</p> <p>A través de fotografías se trabajan diálogos que representan situaciones y personajes muy diversos en los que en ocasiones, aparecen diálogos explícitamente y en otras pensamientos que se le piden al alumno que interprete.</p>	<p>ALCO</p>

De la esta última tabla, se pueden extraer las siguientes conclusiones:

1.- Aunque nos hemos acogido a la clasificación de las alteraciones del lenguaje de Bustos (1998), es destacable mencionar que existe una gran variedad de categorizaciones de multitud de autores debido a la variedad de enfoques de la realidad que tienen los investigadores.

2.- Existe una gran variedad de recursos disponibles.

3.- Cada recurso nos ofrece multitud de posibilidades. En el caso de los recursos expuestos en la Tabla 3, se muestra que diferentes patologías pueden trabajarse con unos materiales comunes, lo que indica la variedad de usos que nos permite un único material.

4.- Los materiales expuestos en la Tabla 2, por su multitud de usos, nos permite poder trabajarlos tanto con alumnado “normal” como con alumnado con “dificultades”.

7.- Ejemplificación de aplicación práctica de recursos para el área de Lengua: La competencia comunicativa y sus “sub-competencias”.

Las competencias suponen un amplio campo que se ha puesto de moda en el mundo educativo tras su acertada implantación en la LOE ¿por qué hacer hincapié única y exclusivamente en el desarrollo de competencias en los ciclos formativos? ¿acaso los centros escolares de educación obligatoria no desarrollan competencias?

De las ocho competencias existentes (matemática, aprender a aprender, social y ciudadana, etc.), la que a nosotros nos interesa y, por tanto, en la que nos vamos a centrar es en la Competencia Comunicativa.

Siguiendo al MEC, la Competencia Comunicativa incluye dos competencias establecidas por la Unión Europea:

La competencia en Lengua Materna.

La competencia en Lengua Extranjera.

Para el MEC, la Competencia Comunicativa se conceptualiza como:

... a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Esta competencia se desglosa en otras subcompetencias que suponen, a su vez, la inclusión de los componentes curriculares obligatorios. Esas subcompetencias son cuatro:

1.- Escuchar, hablar y conversar.

2.- Leer y escribir.

3.- Educación literaria.

4.- Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje.

El adecuado desarrollo de la competencia comunicativa en las aulas está unido a la capacidad del profesorado para buscar ayudas técnicas o recursos que faciliten la intervención educativa. Es por esto que creemos en la importancia de que se fomente esta competencia en “todas” las áreas curriculares, ¿por qué? Por el mero hecho de que toda la vida está llena de lenguaje desde un simple “Buenos días” que manifestamos a cualquier profesor cuando acaba de entrar por la puerta, a una explicación oral o escrita de cualquier área de conocimiento ante una pregunta realizada por el profesor. Esto también se extrapola a cualquier área de nuestra vida diaria en el que tenemos que comprar, vender, preguntar, saludar, etc. y esto se realiza gracias al lenguaje.

A continuación vamos a mostrar, a modo de ejemplo, algunas propuestas de materiales que el profesorado puede utilizar para desarrollar determinadas subcompetencias y funciones del lenguaje en el alumnado:

SUBCOMPE- TENCIA	ACTIVIDAD	NIVELES DE LENGUAJE	RECURSO
Escuchar, hablar y conversar	Trabajar diálogos mediante las fotos del libro que representan situaciones y personajes con preguntas como: ¿qué ves en la foto? ¿de qué estarán hablando esas chicas?, etc.	Sintáctico Morfológico Semántico Pragmático	Dialogue 
Leer y escribir	Una vez leído un cuento de 4º curso de la colección Piruetas, contestar a preguntas sobre el texto, y después, realizar un resumen escrito de lo leído.	Sintáctico Morfológico Semántico Pragmático	Cuentos Piruetas 
Educación literaria	Representar un cuento de 5º curso de la colección Piruetas, en el escenario de marionetas.	Sintáctico Morfológico Semántico Pragmático	Cuentos Piruetas 
Conocimiento de la lengua: uso y aprendi- zaje	Recrear diferentes situaciones a través de láminas que representan las distintas partes de la frase: pronombre, nombre, verbo, adjetivo, adverbio, artículo, preposición, etc.	Sintáctico Morfológico Semántico Pragmático	Formación de frases 

Conclusiones

Esperamos que a través de este artículo hayamos mostrado la importancia del uso de los recursos materiales para trabajar todo lo que al lenguaje se refiere, como las funciones del lenguaje, así como la trascendencia de la adecuada selección de los recursos para intervenir ante determinadas patologías lingüísticas. Además, desde el nuevo ámbito de las competencias y más concretamente, en este caso, la comunicativa, se presenta a modo de propuesta un planteamiento didáctico para

mostrar que son los recursos tan infinitos como las posibilidades que nos ofrecen; y demostrar que recursos, que pueden usarse en la intervención educativa de alumnado con dificultades lingüísticas, son igual de factibles para trabajar con el alumnado denominado como “normal”.

Para finalizar concluiremos defendiendo nuevamente la importancia de la creación de los centros de recursos en los sectores educativos, de manera que los docentes tengan presente ese espacio que les sirva de apoyo a la práctica educativa.

Referencias bibliográficas.

- ARIZA, A. [et al.]. Adaptaciones de acceso al currículum escolar para alumnos ciegos. Publicación electrónica. 1994. http://sapiens.ya.com/eninteredvisual/ftp/aac_escolar_para_alumnos_ciegos.htm
- BARRAZA, A. Metodología Pedagógica para la atención de niños con necesidades educativas especiales. Publicación electrónica. 2002. <http://www.psicologiacientifica.com/bv/psicologia-185-1-metodologia-pedagogica-para-la-atencion-de-ninos-con-necesid.html>
- CERVERA, J. F. e YGUAL, A. Intervención educativa en los niños tartamudos: Retos técnicos y compromiso ético para los especialistas en audición y lenguaje. *Edetania, Estudios y propuestas de Educación*, 2002, pp.. 9-35.
- DINOSAURIO.COM. ¿Como elegir el material didáctico adecuado? Publicación electrónica. 2008? <http://www.dinosaurio.com/maestros/como-elegir-el-material-didactico-adecuado.asp>
- DINOSAURIO.COM. Material educativo y material didáctico. Publicación electrónica. 2008? <http://www.dinosaurio.com/maestros/material-educativo-y-material-didactico.asp>.
- FONSECA, M. Materiales y recursos didácticos, qué haríamos sin ellos. Publicación electrónica. 2006. <http://www.educaweb.com/noticia/2006/05/15/materiales-recursos-didacticos-hariamos-ellos-11233.html>.
- GÓMEZ, A. y ARCOS, D. Plan de mejora de la competencia lingüística: elaboración del proyecto lingüístico de centro. *Avances en Supervisión Educativa. Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España*, 2007, n. 7. Publicación electrónica. http://adide.org/revista/index.php?option=com_content&task=view&id=224&Itemid=49
- GRAELLS, P. M. Impacto de las TIC en educación: funciones y limitaciones. Publicación electrónica. 2008. <http://peremarques.pangea.org/medios.htm>.
- GRAELLS, P. M. Los medios didácticos. Publicación electrónica. Publicación electrónica. Publicación electrónica. 2007. <http://peremarques.pangea.org/medios.htm>.

- GRAELLS, P. M. Selección de materiales didácticos y diseño de intervenciones educativas. Publicación electrónica. 2005. <http://peremarques.pangea.org/orienta.htm>.
- MENDIA, R. Intervención educativa en niños con necesidades especiales en Educación Infantil. En: Jornada sobre Atención Temprana a niños con necesidades especiales [en línea] (2º: 2005: Bilbao, España). Trabajos. Bilbao, España: Salón de Actos del Archivo Foral. 2005. [Fecha de consulta: 30 mayo 2010]. Disponible en: <http://web.mac.com/rmencia/mencia/Conferencias.html>
- MONFORT, M. y JUÁREZ, A. *Dialogue. Expresión verbal funciones pragmáticas*. Madrid: CEPE. 1998.
- MONFORT, M. y JUÁREZ, A. *Loto fonético 4. Material de reeducación logopédica*. Madrid: CEPE. 1995.
- MONFORT, M. y JUÁREZ, A. *Loto de acciones. Material de reeducación logopédica*. Madrid: CEPE. 1998.
- MONFORT, M. y JUÁREZ, A. *Loto fonético 3. Material de reeducación logopédica*. Madrid: CEPE. 1998.
- MONFORT, M. y JUÁREZ, A. *El tren de las palabras 3. Material de reeducación logopédica*. Madrid: CEPE. 1999.
- MORENO, I. La utilización de medios y recursos didácticos en el aula. Publicación electrónica. 2004. www.ucm.es/.../utilización%20de%20medios%20y%20recursos.pdf
- OTERO, N. La escuela y la atención a los alumnos con necesidades educativas especiales. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, Publicación electrónica, n. 9 (I). 2009. <http://www.eumed.net/rev/ced/09/nom4.htm>.
- ROQUET, G. Evaluación de los materiales didácticos. Publicación electrónica. 2008. <http://www.slideshare.net/roquet/eval-de-los-mat-did2008-presentation>.
- SALGADO, K. Comunicación y lenguaje. Trastornos del lenguaje. Publicación electrónica. 2005. http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id_articulo=201
- SÁNCHEZ, J.P. [et al.]. Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con discapacidad visual grave. Publicación electrónica. 2002. http://www.juntadeandalucia.es/averroes/caidv/interedvisual/ftp/acc_curr_dvg.htm.
- VVAA. *Cuentos Piruetas*. Madrid: Editorial S.M. 200?
- VVAA. *Etapa Primaria. Visión operativa de la competencia: Comunicación Lingüística*. Curso: Competencias Básicas: “Alternativa al copia y pega”. 2009.
- VVAA. *Etapa Secundaria. Visión operativa de la competencia: Comunicación Lingüística*. Curso: Competencias Básicas: “Alternativa al copia y pega”. 2009.
- VVAA. Formación de frases. Guipúzcoa: Nardil creaciones didácticas. 2000?
- VVAA. Letras y Ratonés. Puzzle escolar. Madrid: Juegos Dinova. 2000?
- VVAA. Súper Eva. Braunschweig: Schubi. 2000?