

LA RECONSTRUCCIÓN DE UN ACONTECIMIENTO HISTÓRICO A TRAVÉS DE LA PRENSA. APROXIMACIÓN A UNA ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA POR DESCUBRIMIENTO

M^a PILAR RODRÍGUEZ FLORES

Dpto. de Historia.

E.U. de Formación del Profesorado de E.G.B. Badajoz

RESUMEN

Los mass-media se incorporan de forma activa al proceso de enseñanza-aprendizaje. Dentro de ellos el periódico nos tiende un puente con la sociedad, una posible comunicación, en la que está inmersa la Escuela. Desde aquí pretendemos acercarnos paulatinamente a una mayor integración de ésta en aquélla.

La estrategia de enseñanza por descubrimiento tiene en este contexto una gran posibilidad, y permite al alumno convertirse en un "pequeño investigador" de los acontecimientos, en este caso concreto, históricos. Comenzará a elaborar por sí mismo sus propios conocimientos.

Como planteamiento previo, la lectura de los periódicos será una realidad, que permitirá una mejor comprensión de la sociedad y de la infraestructura sobre la que se sustenta. Sin embargo, su aproximación al periódico no será de forma ingenua, sino desde la cautela y la incredulidad para conseguir un mayor bagaje de verdad y pluralismo.

SUMMARY

Mass-media is forming a more important role in the teaching-learning process.

Within this, the newspaper acts as a bridge between society where the school is immersed. From here, we can try to bring ourselves closer to a greater integration of the school into society.

The strategy of teaching by discovery has a greater chance in this context and allow the pupil to turn him or herself into a "little investigator" of the historical facts.

He or she will begin to elaborate on their existing knowledge.

As previously thought, the reading of the newspaper will become a reality, which will permit a better understanding of society and its infrastructure. However, the reading of the news will not be useless, but will provide a better knowledge of the truth and issues to the pupil.

"Llegará un día en que nos pasaremos toda nuestra vida en contacto con el mundo,... entonces educar no querrá decir formar y mantener a los hombres a medio camino de sus posibilidades de desarrollo, sino, al contrario abrirse a la esencia y a la plenitud de la existencia misma".

McLuhan.

INTRODUCCIÓN

Estas palabras que aparecen a continuación, las escribimos desde el reconocimiento del interés que tienen los mass-media en el proceso enseñanza-aprendizaje. Dentro de éstos, hemos tomado la prensa diaria, esencialmente, como objeto de nuestra experiencia, sin menospreciar ninguno de los otros, sino más bien con su apoyo a veces de forma paralela.

En el contexto de la renovación de las formas de enseñanza, hemos introducido los medios de comunicación en el aula, abriendo puertas y ventanas, para que sin dificultades los aires de la calle, penetren en ella, sin olvidar que los jóvenes europeos, de los que ya forman parte de los nuestros, obtienen el 80% de sus conocimientos no en la Escuela, sino de sus experiencias cotidianas. Señalamos también que en nuestro país sólo menos del 10% de la gente lee diariamente los periódicos, lo cual afianza en nosotros la necesidad de acercárselo para conseguir en ellos, tras el conocimiento, la motivación de su lectura.

Queremos decir finalmente, que la utilización de la prensa en la Escuela, tiene un largo reconocimiento en nuestro país, al ser los años republicanos

anteriores a la guerra civil el inicio de su trayecto, con altibajos como bien sabemos. Experiencia de nuevo propiciada por el Ministerio de Educación en estos últimos años, llevando así la oficialidad a su reconocimiento.

I. OBJETIVOS

Creemos firmemente que la reconstrucción de los tiempos actuales no puede hacerse sin periódicos, por tanto con éstos hemos realizado nuestra experiencia: la reconstrucción de un acontecimiento histórico, que aparece en la prensa, al ser actual, de interés general y significativo. Suceso al que "hemos asistido", de una manera sorprendente y nueva hasta estos momentos: "*La guerra del golfo: 90-91*". Es por primera vez una guerra de tantas proporciones en "directo", experiencia que no podíamos dejar pasar y tratamos de atrapar en nuestro trabajo, dirigido al ciclo de secundaria.

En su consecución hemos superado diferentes niveles, que de forma jerarquizada clasificamos y valoramos, los cuales proporcionan al alumno -como cuando trabaja el comentario de texto histórico- la posibilidad de ser un "pequeño investigador" de la historia, de las ciencias sociales en general, de convertirse en sujeto agente de ellas, pudiendo así dejar de representar el papel de sujeto "paciente", tantas veces protagonizado de forma involuntaria, cuando se levanta el telón de la clase.

II. METODOLOGÍA. EL PROFESOR INICIA EL PROCESO DE ENSEÑANZA POR DESCUBRIMIENTO, IMPLICANDO ACTIVAMENTE AL ALUMNO

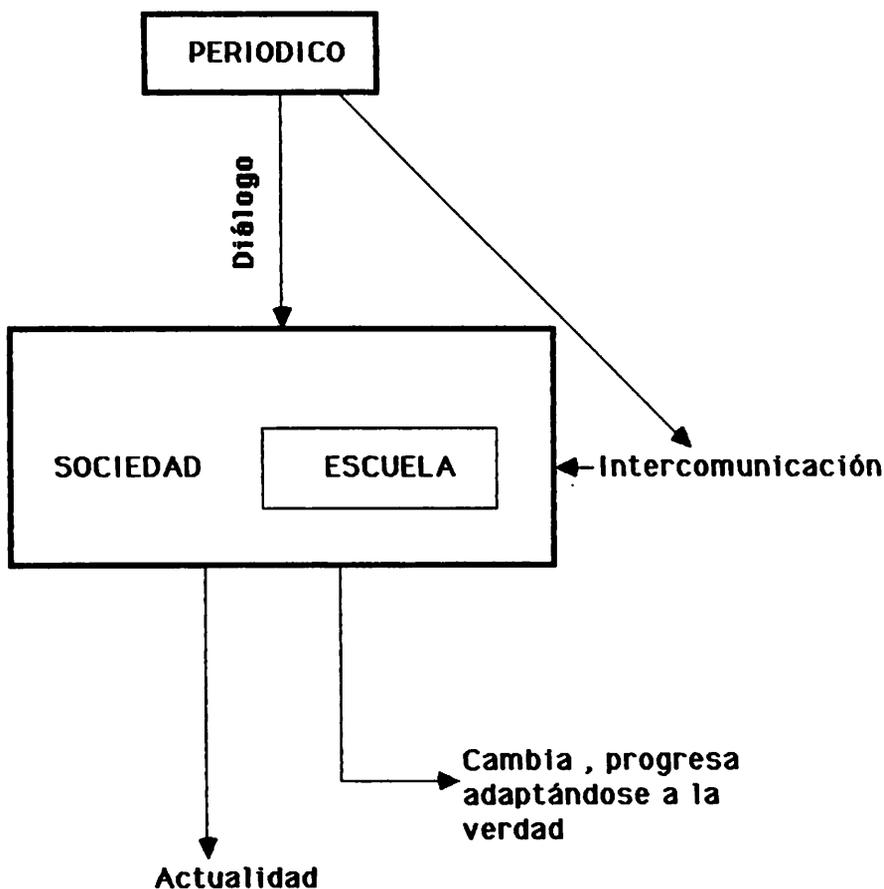
Estos trabajos previos que nos permiten alcanzar el objetivo final son:

- 1.- RECOGIDA DE MATERIAL PERIODÍSTICO.
- 2.- LECTURA COMPRENSIVA.
- 3.- REFLEXIÓN SOBRE LA SELECCIÓN DE TEXTOS.
- 4.- INFORMACIÓN OBTENIDA DEL SEGUIMIENTO.
- 5.- RECONSTRUCCIÓN DEL ACONTECIMIENTO:
ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA.

III. RECURSOS

El periódico, fuente habitual del conocimiento actualizado y globalizado.

nos va a permitir un verdadero DIALOGO, desde las aulas con la SOCIEDAD. Comunicación rica que realizamos sin ningún miedo al conocimiento, entrando así el “maestro” en la gestación de la “nueva escuela”, que a su vez dinamice el colectivo social con su interesada participación. Profesor cuyo oficio es comunicar la verdad, sin miedo, siendo honesto, por lo que toda la información posible forma parte de su centro de interés, trantando de extraer de ella todo lo que tenga de autenticidad. De esta forma no dejaremos la verdad a la puerta de la Escuela, y preparemos a nuestros alumnos para que no sólo de derecho formen parte de la sociedad, sino de forma activa y madura.



La “claridad escandalosa” de McLuhan y sus enseñanzas, la idea de la aldea global recupera una dimensión comunitaria derrotando el catastrofismo progresista. Su gran lección fue la intuición de que entramos en una cultura transformadora y dominada por la electrónica, en la que encaja el hombre moderno.

La interrupción de los mass-media en la vida diaria, muchas veces incluso de forma agresiva, está cambiando la concepción de la escuela. Al alumno, si queremos que aprenda y comprenda, habrá que darle el lenguaje de la vida, para que no tenga que vivir dos realidades distintas y a veces opuestas. En este contexto se entabla el diálogo que permite la integración de la escuela en la sociedad.

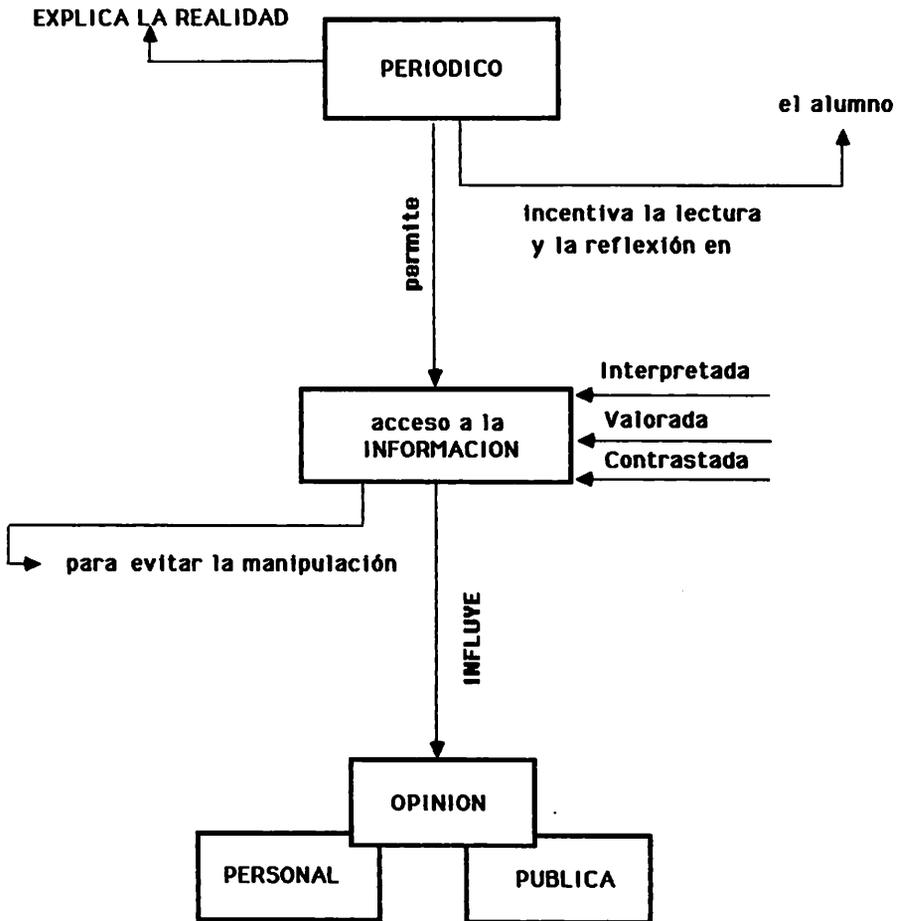
Sin embargo hay que saber y enseñar que la prensa refleja interesadamente la realidad, que los periódicos cobijan los intereses de los lectores, que sus titulares suelen ser doctrinarios, que el dinero es la única patria de aquellos, que se produce la acumulación en pocas manos del poder de informar, que se habla de un cuarto poder..., pese a lo cual hay que traer el periódico a la clase como recurso imprescindible para saber y estar informados, teniendo en cuenta que la historia contemporánea es el periodismo, de alguna manera.

En estos momentos educativos que atravesamos, en los que la formación humanística se desvanece oficialmente en beneficio de la científica, el uso del periódico en el aula, es aún más necesario, al potenciar la realidad humana más profunda de todos los hombres -si en algunos casos no lo hace, denunciaremos esa ausencia para evidenciarla- acabando con las diferencias que los clasifican y analizando todas sus realidades: así, para analizar una época podemos partir de su literatura, arte o música, pero también de forma general de su higiene, estrategia militar, vestimenta o gastronomía... etc.

Toda información resulta útil, siempre que sea interpretada, valorada y contrastada con cautela, tratando de evitar cualquier clase de manipulación. El maestro no sólo debe acercar el periódico a los alumnos como lugar de información, sino que tiene que ponerlos en alerta del riesgo que puede acarrear su lectura, si no se sabe lo necesario para defenderse. La cautela debe acompañar esta tarea. (J.L. Corzo, 1989).

Sabemos que el periodismo informa, pero que la prensa interpreta el mundo con palabras y así entramos de lleno en el terreno de las CC.SS. Los periodistas conociendo las artes de la interpretación “interpretan el mundo”. (A. de Miguel, 1982).

PROCESO DE ACERCAMIENTO A LA PRENSA



IV. ACTIVIDADES.

Elegido el tema de interés, tras el planteamiento de varias hipótesis, comienza el desarrollo:

1.- Recogida de material periodístico.

El seguimiento se hará utilizando al menos cuatro periódicos siendo tres

de ámbito nacional. Este ejercicio nos permite conseguir varios resultados: aproximación a la prensa diaria de forma real, pues tienen que buscarla, comprarla o pedirla; la manipulan y seleccionan en ella, noticias en relación al tema propuesto.

Este trabajo, fomenta el afán de descubrimiento al tiempo que suscita el interés de toda la clase.

2.- Lectura comprensiva.

Reconozco sin rubor la necesidad de hacerlo, en el más amplio sentido del término, debido a los excelentes resultados obtenidos de tal actividad, que, por otra parte, incentiva la escritura, y todo lo que lleva consigo de riqueza.

Teniendo en cuenta que en estos momentos debemos siempre incidir en el escribir bien, "pues denominados por la eficacia, absortos por la imagen y abrumados por la cantidad de información que se emite cada día, se nos ha olvidado escribir" (A. de Miguel, 1982). Realidad que es patente en nuestras aulas.

Este paso permitirá la captación de mensajes: La Comprensión.

3.- Reflexión sobre la selección de artículos.

Este trabajo es primordial y necesita tiempo. Lo hacemos de forma dirigida al necesitar bagaje de otros conocimientos para incidir en el contexto en el que nos movemos. Palabras, lugares, ideas, religiones,... etc., son considerados hipótesis sobre los que después vamos a asentar las conclusiones finales.

Este apartado termina con la elaboración de un vocabulario y la creación de un "dossier".

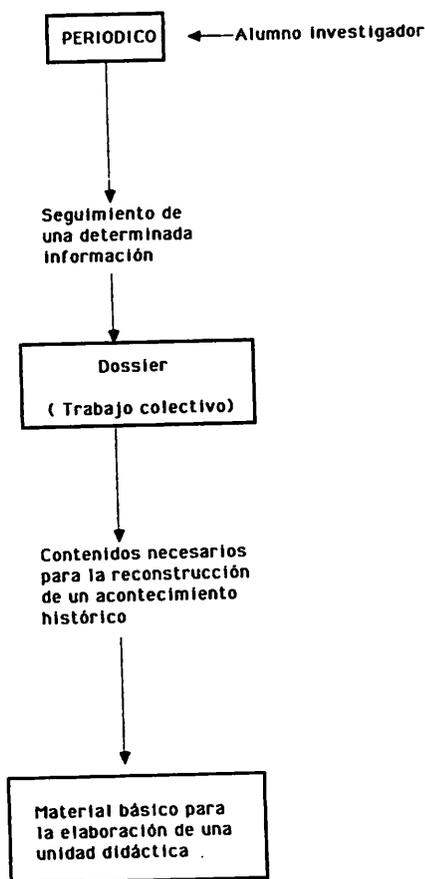
4.- Información obtenida del seguimiento: La puesta en común.

La lluvia de ideas a lo largo de la monografía periodística nos ha proporcionado una opinión plural del tema. Ha sido contrastada con mucha cautela, con incredulidad, tratando de ver el periódico como un posible "engañador". Esta posición enriquece nuestra objetividad. La crítica de la información y de la opinión se hará en grupos activos, de forma clara. Se harán

valoraciones -nunca desde una óptica excesivamente personal- que permita llegar al trabajo de conclusión.

5.- Las fuentes bibliográficas unidas a los conocimientos tamizados nos acerca ya al final de la fase previa. Se trata ahora de emprender la tarea de **RECONSTRUCCIÓN DEL ACONTECIMIENTO HISTÓRICO CONCRETO**, consecuencia de las diversas hipótesis planteadas, que plasmaremos en una **UNIDAD DIDÁCTICA** resultado de un trabajo colectivo. Ahora se trata de elaborar una realidad propia, autoestructura a partir de la información acumulada, que nos introduce en el aprendizaje constructivo y en la necesaria reelaboración.

RECONSTRUCCION DE UN ACONTECIMIENTO HISTORICO



BIBLIOGRAFÍA

- ALCALDE, C. (1981) *Como leer un periódico*. Ed. Mitre (A.T.E.). Barcelona.
- BALLE, F.C. (1984) *Información y sociedad: Antiguos y nuevos desafíos*. EUNSA. Pamplona.
- BENEYTO, J. (1973) *Conocimiento de la información*. Alianza Editorial. Madrid.
- CUADERNOS PEDAGÓGICOS KAPELUSZ. (1972) *Acontecimientos de actualidad y su utilización en el aula*. Buenos Aires.
- CORZO, TORAL, J.L. (1989) *Leer periódicos en clase*. Editorial Popular, Madrid.
- GOMIS, L. (1974) *El medio-media: la función política de la prensa seminarios*. Editorial S.A. Madrid.
- GONNET, J. (1984) *El periódico en la Escuela; creación y Utilización*. Editorial Nacea, Madrid.
- GILLAMET, J. (1988) *Conocer la prensa. Introducción a su uso en la Escuela*. Editorial Gustavo Gilli, Barcelona.
- de MIGUEL, A. (1982) *Sociología de las páginas de opinión*. A.T.E. Barcelona.
- MIRAVILLES, L. (1983) *Iniciación al periodismo escolar (Teoría y Prácticas)*. Ed. I.C.E. de Salamanca.
- REPOLLES, P.A. (1986) *Periodismo para maestros*. Ed. Marymat. Buenos Aires.
- WILLIAMS, R. (1971) *Los medios de Comunicación social*. Ed. Península. Barcelona.