

## ESTUDIO 6

# La memoria de prácticas en la educación física

María José Mateos Carreras

---

*Dpto. de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Facultad de Educación. Universidad de Extremaduras.*

### Resumen

*En estos apuntes se pretende presentar a los alumnos de tercer curso de la especialidad de Educación Física, unas pautas para la elaboración de la Memoria de Prácticas.*

*En ellos se intenta reseñar aquellos aspectos del periodo de prácticas que mejor puedan reflejar las experiencias vividas, tanto para que sirvan de guía como para que les ayude a reflexionar sobre sus acciones en el mundo de la escuela y las consecuencias que de ellas se derivan.*

*Palabras clave: educación física, prácticas de enseñanza, memoria, cuaderno de campo, diario.*

### Summary

*With these notes we try to offer some guide lines, to third level Physical Education students for the elaboration of Practical Report. We underline those aspects of the duration of practise that best reflect experience accumulated, so that the guide lines may serve to assist students in their reflections about the consequences of their activities within the school.*

*Key words: physical education, teaching practices, memory, field note's book, diary.*

## LA MEMORIA DE PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN FÍSICA

En muchos foros se ha intentado llegar a conclusiones unificadoras sobre el para qué y el cómo de la memoria que los alumnos en prácticas deben elaborar.

Después de escuchar diferentes opiniones creemos que la memoria de practicas de enseñanza debe, en cualquier especialidad, reflejar la realidad de lo vivido, los actos realizados y las sensaciones experimentadas.

Pensamos que una memoria no es la relación de los profesores de una escuela, ni la enumeración de una serie de actos propios o de otros, ni la expresión escrita de unas unidades didácticas (la mayoría de las veces copiadas de otra fuente).

La memoria debe ser el planteamiento de unas sensaciones personales, estudiadas y, analizadas profundamente por el alumno.

Ciscar y Uría creen que “este documento (la memoria) ha de reflejar el proceso que ha ido siguiendo el alumno, pero no solo desde el punto de vista anecdótico, sino que ha de ser una reflexión crítica y constructiva en la que se vaya comprobando su evolución.”

Para que el Tutor de la Facultad pueda servirse de la Memoria para evaluar el Practicum, creemos que esta debe contemplar varios capítulos en los que el alumno especificará:

- a) El entorno circundante.
- b) El entorno próximo.
- c) Las características del Maestro-Tutor.
- d) La/s Unidad/es Didáctica/s en la que ha colaborado realmente.
- e) El cuaderno de campo o Diario.
- f) Las conclusiones personales.
- g) La bibliografía utilizada.

Pérez Serrano piensa que la Memoria debe evaluarse teniendo en cuenta su estructuración, (observación, participación, reflexión y conclusiones) y su presentación, (ortografía, redacción, y conexión y coherencia entre objetivos y conclusiones.)

### a) *El entorno circundante*

Llamamos así a las variables que pueden influir en la configuración de la escuela y que no pertenecen a ella.

Entre estas variables la más influyente es el nivel social y cultural de las familias que ocupan la zona en la que se halla situada la escuela. Esto nos lleva a la necesidad de aportar datos sobre sus característica de ubicación:

- Si es un C.R.A. (Centro rural asociado): cuantos municipios abarca, las distancias entre estos y la escuela, los medios de transporte que utiliza, la movilidad del profesorado, etc.
- Si su situación es urbana: en qué zona de la ciudad se encuentra; en el casco antiguo, en el centro, en un

barrio de nueva construcción, en la periferia, etc.

Pero conociendo el auge que, en la actualidad, están tomando las actividades físicas en toda la sociedad, los alumnos que cursan la especialidad de Educación Física pueden hacerse más de una pregunta:

- ¿El centro donde realizo mi práctica se encuentra cerca de algún pabellón polideportivo, pista de atletismo, campo de fútbol.
- ¿Se organizan liguitas de algún deporte entre los vecinos de la población? ¿cómo se entrenan?, ¿quien los entrena?
- ¿Hay algún club de la tercera edad en el que se practique alguna actividad física?

¿Qué actividad? ¿quien la imparte?  
etc.

Si se imparten actividades físicas extraescolares en el centro:

- ¿Se quedan los niños en el colegio, después de las clases, para hacer alguna actividad física? ¿qué días? ¿cuanto tiempo?
- ¿Se organizan talleres, cursos, actividades físicas, los viernes por la tarde? ¿qué clase de actividades?
- ¿Se utiliza el colegio los sábados para hacer alguna actividad?, ¿quien se encarga de ellas? ¿qué actividades se podrían hacer?, etc.

Si el centro tiene jornada continuada:

- ¿qué hacen los alumnos por las tardes? ¿quien los dirige?, ¿cómo se organizan?, etc.

Y ¿para qué este estudio?

Pues porque creemos que a nuestros alumnos, además de prepararlos para adquirir los conocimientos necesarios que implica el título a que aspiran, debemos también prepararlos para la vida laboral, para que puedan utilizar ese título para trabajar no solamente a expensas de unas oposiciones.

En definitiva trataremos de averiguar qué nivel de interés por las actividades físicas tiene el mundo que rodea la escuela, y cómo está considerada la E.Física en ese ámbito.

Esto, además de ser un buen ejercicio de observación, servirá para que el alumno, concretamente el de Educación Física, que generalmente realiza las prácticas en su localidad de origen, pueda hacer un estudio de sus posibilidades de trabajo en un futuro, pudiendo ofertar sus conocimientos y su titulación, bien en su Ayuntamiento, bien a las APAS de los colegios, presentando proyectos de actividades como el mantenimiento para adultos, actividades extraescolares nuevas o diferentes, creación de clubes deportivos, actividades en los periodos vacacionales, etc.

Cada año más, y cada vez en más poblaciones, se están consolidando los cursos de verano, desde la misma Universidad de Extremadura hasta el Ayuntamiento más pequeño de nuestra geografía.

Estos cursos cumplen, desde nuestro punto de vista, dos funciones importantes: por un lado ofrecen a los escolares unas actividades, de tipo deportivo y recreativo, que les educa en el empleo del tiempo de ocio; y por otro, representa, para los alumnos de Magisterio, una magnífica manera de adquirir experiencia en el contacto con los niños, ampliando sus miras profesionales.

Estos estudios servirán, además, para que los alumnos miren el período de prácticas no solo como una asignatura que deben afrontar, sino también desde el punto de vista profesional.

#### b) *El entorno próximo.*

En este capítulo el alumno presentará las características del centro en el hacen sus prácticas y del grupo de clase en el que las realizan. Teniendo en cuenta las especiales características de nuestra especialidad, las variables a estudiar pueden ser:

- La situación de la zona de trabajo (patio, porche, gimnasio, pabellón, etc.) con respecto al resto del edificio, y para qué actividades se utiliza cada zona.

En E.Física es muy importante situar el trabajo que se va a realizar en función de estos espacios, no será igual programar el trabajo si solo se dispone de un patio de recreo o un polideportivo.

Y algo que, en otras especialidades no tiene por qué impedir el desarrollo de un programa, así como el tipo de actividades programadas: la climatología.

En función de la época del año en la que trabajemos tendremos que contar con las lluvias, el frío, el calor, la niebla o el viento. Esto es algo que nos condicionará bastante a la hora de afrontar las clases.

El profesor de Educación Física no dispone en sus clases de una estufa, y en muchas ocasiones tampoco de un techo; en esas ocasiones debemos tener recursos para trabajar bien en el aula (cuando no está ocupada), bien en algún espacio, siempre reducido, donde esperar la bonanza cimatológica.

- Las dimensiones de estas zonas y las posibilidades de utilización.

El patio de recreo puede tener que ser compartido con otros grupos, o el gimnasio (si lo hubiera) puede tener las dimensiones de un aula.

Teniendo en cuenta que los niños en Educación Física no tienen un lugar asignado, que se desplazan libremente por el espacio disponible, es muy importante que esos espacios reúnan las dimensiones mínimas para que esos desplazamientos no produzcan accidentes.

- El material específico con que cuenta el centro para el desarrollo de nuestra materia.

La mayoría de las veces el bloque de Expresión Corporal no se imparte por falta de medios materiales o de locales adecuados. Otras veces el material se reduce a unos cuantos balones, por lo que las actividades se reducen considerablemente.

- Las características más destacables del grupo de alumnos: número, edad, líderes, integración, nivel de aptitud física, conocimientos previos, nivel de aceptación en el tema de la Salud Corporal, hábitos de higiene, etc.

### *c) Las características del Maestro-Tutor.*

En este capítulo, el alumno en prácticas debe reseñar lo que, según sus conocimientos, observa en cuanto a la forma de trabajar de su Tutor.

El momento del año en el que se incorpora el alumno, va a determinar las enseñanzas en las que podrá colaborar.

Así, sus observaciones y sus aprendizajes se tendrán que centrar en las Unidades que se desarrollan durante su estancia en la escuela.

Esto no significa que el resto de la programación del trimestre, no deba ser atendido, al contrario, esto será la referencia para situar la Unidad en la que va a trabajar: la Unidad anterior y la posterior.

En este capítulo, los alumnos en práctica pueden caer en el error de criticar, tanto la metodología como el comportamiento del Tutor. Esta crítica suele venir determinada por las diferencias, que el alumno observa, entre los conocimientos adquiridos en la Facultad de Educación o E.U. de Magisterio y la realidad escolar. Es el desfase entre la teoría y la práctica.

Todo aquello que se desarrolla en la Universidad, aparece sesgado, cambiado, poco aproximado, a lo que se observa en la escuela. Lo primero de lo que nuestros alumnos se quejan, es del desfase en cuestión de material con el que se encuentran al llegar a las escuelas, no encuentran el gimnasio en el que trabajan en la Facultad, en algunas escuelas no disponen de colchonetas, ni balones, ni aros ni un largo etc. En otras muchas escuelas, toda la E.F. que se desarrolla se reduce a unos juegos y al fútbol.

Esto les preocupa, y muchas de las programaciones con las que pensaban trabajar se les vienen abajo. Comprueban que lo que se hace en la Universidad difícilmente puede llevarse a cabo en los colegios, y que los maestros de E.F. trabajan de otra manera.

Eso hace que el alumno en prácticas se permita la licencia de emitir algunas críticas sobre el Tutor sin tener en cuenta que es él, quien vive la realidad diaria del grupo de clase y que es él quien adapta lo aprendido en la Universidad a la realidad de su escuela, de sus alumnos y de sus recursos.

La memoria no debe ser un foro de crítica sobre el trabajo del Tutor aunque sí de aportar datos sobre lo que se hace en realidad en las escuelas.

Así en este capítulo tendrá que reflejar:

- La unidad didáctica que está trabajando en esos momentos, e indagar por qué lo hace en esta etapa del curso, y por qué utiliza unos u otros materiales.

- La programación que sigue en las clases, en qué apartados divide la sesión, cómo organiza el calentamiento, cuánto tiempo dedica a la parte fundamental y cómo organiza la vuelta a la calma.
- La metodología que emplea con cada tipo de actividad, si utiliza la ayuda manual cuando la tarea lo requiere, si participa en las actividades, y cómo controla a los alumnos en las actividades libres.
- El sistema que utiliza para: estimular a los alumnos, imponer orden, aplicar sanciones, evaluar, etc..
- Si cuenta con el apoyo de libros de texto de E.F. o los libros específicos que puede utilizar para su trabajo.
- Las actividades que desarrolla con los alumnos cuando la climatología le impide salir al patio o utilizar el gimnasio.
- Y, sobre todo, el ejercicio de imaginación que el tutor debe desarrollar para conseguir los objetivos a pesar las dificultades.

El alumno deberá hacer un esfuerzo para ser lo más objetivo posible y reflejar todo aquello que ocurra en las clases, presentando a continuación (si algo no concuerda con su opinión) alternativas al evento. Solo así se podrá aceptar la responsabilidad que conlleva una crítica.

#### *d) La Unidad Didáctica.*

Pérez Serrano apunta: “una de las principales tareas con la que debe familiarizarse el alumno en prácticas es

la programación de una unidad didáctica, su total aplicación a los alumnos y la verificación de sus resultados.”

Cuando el alumno en Prácticas se incorpora a la escuela, generalmente las enseñanzas ya están en marcha; el Maestro-Tutor ya tiene su programación y las Unidades ya están “situadas” en el contexto general del curso.

El momento del año en el que se incorpora el alumno a las escuelas, va a determinar el tipo de enseñanzas en las que podrá colaborar. (Generalmente en nuestras escuelas y en el tiempo que se realizan las prácticas, los tutores suelen estar trabajando la condición física y los deportes con los mayores, y las coordinaciones globales con lo pequeños.)

Así sus aprendizajes tendrán que centrarse en las unidades que se estén trabajando en ese momento, lo que no significa que no deban atender a la programación general del curso, y hacer mención de las unidades que “arropan” a la que se trabaja, tanto la unidad anterior como la unidad posterior.

En su Memoria de Prácticas, tan solo deberá reseñar aquella Unidad en la que realmente haya participado, bien como observador, bien como profesor en prácticas.

A pesar de lo que piensa Harmer “el practicante suele tener muy poca experiencia para poder formular sugerencias útiles y constructivas”, es importante que el alumno pueda reflejar en la Memoria cualquier cambio que, propuesto por él, se haya producido en el desarrollo de la Unidad.

Si ha sido capaz de plantear al Tutor alguna propuesta nueva para realizar algunas actividades, hará constar las actividades programadas por el Tutor y los cambios que, sobre ellas, se hayan producido.

#### *e) El cuaderno de campo.*

En este apartado se intentará que el alumno haga un esfuerzo de observación y refleje todo el anecdotario que se vaya produciendo a lo largo de su periodo de prácticas.

Para el alumno, será un método más que le ayude a recapacitar después de cada jornada sobre todo lo acontecido en las clases, y para el Tutor que lea posteriormente la Memoria, será un sistema para averiguar qué acontecimientos han sido los más relevantes, qué aspectos le preocupan más y qué detalles ha podido ignorar. "A través del diario se desarrolla una conciencia individual de la propia experiencia de uno." (Berk, en Zabalza p. 10)

Este cuaderno de campo, puede elaborarse como un diario de clase en el que se anoten todas aquellas acciones, actitudes y acontecimientos que se puedan dar a lo largo de su experiencia. Es importante que estos acontecimientos se transcriban una vez finalizado el día, será un importante ejercicio de memoria.

"La reflexión personal cuenta en la memoria de prácticas con dos componentes importantes: el diario de prácticas y la reflexión final y valoración global de las prácticas realizadas." (Zabalza)

El único inconveniente de este diario es que el alumno caiga en el error de escribir:" en el día de hoy no ha ocurrido nada especial."

Para que el cuaderno de campo tenga sentido hay que convencer a los alumnos de algo muy importante: en la escuela, ningún día es igual a otro, ninguna clase es igual a otra y siempre ocurren "cosas" que hacen del día en cuestión un día diferente. Si no se ve así, el diario no sirve para nada.

#### *f) Las conclusiones Personales.*

Estas van a representar, para el alumno, la ocasión para expresar sus sensaciones y sentimientos sin interferir en lo que estrictamente representa la labor docente.

Es aquí y no en otra parte de la Memoria, donde se podrán expresar libremente la opiniones personales extraídas de la experiencia, teniendo en cuenta que un error en el que caemos casi siempre es el de tener conciencia de todo lo que nos parece mal y obviar aquello que nos satisface.

A pesar de darle a este capítulo el rango de "personal", debemos procurar a los alumnos ciertas "pistas" para su elaboración.

Las conclusiones tendrán que hacer hincapié fundamentalmente en:

- La organización del periodo de prácticas, su situación en el calendario general del curso, el tiempo que se dedica a las mismas, el sistema para la distribución de los alumnos en las escuelas, etc.

- La relación entre lo aprendido en la Facultad o Escuela Universitaria y lo que se desarrolla en las escuelas. Aquellos puntos de conexión y aquellos que no guardan relación con la realidad.
- El nivel de proximidad de las actuaciones didácticas entre ambos Tutores para la consecución de los objetivos de las prácticas. Aquí podremos encontrar unas observaciones muy importantes para nosotros como Tutores de la Facultad, en las que podremos encontrar referencias para modificar, si fuera necesario, nuestros planteamientos de enseñanza para aproximarlos lo más posible a la realidad de la escuela. Nos serviría como autoevaluación.

### **La bibliografía utilizada**

Si entendemos la Memoria como un trabajo personal, en el que el autor también ha bebido de fuentes que le son ajenas, es necesario que en el mismo se hagan constar dichas fuentes.

En la Memoria de Prácticas, nuestros alumnos deben informarnos sobre todas aquellas referencias que hayan necesitado para su elaboración.

Por un lado, tendrán, necesariamente, que consultar la ley de educación vigente en cada momento para situar el desarrollo de las Unidades Didácticas, observando escrupulosamente los contenidos, los objetivos y las pautas de evaluación que marca la legislación.

Por otro, en la elaboración de sus programaciones, todos aquellos libros, apuntes, revistas, etc. que hayan necesitado para la confección de los mismos.

Y algo que pensamos que también les será de utilidad: aprender a presentar una bibliografía. Muchos profesores exigimos, para completar nuestras asignaturas, la presentación de unos trabajos, y aunque los trabajos estén bien, las bibliografías suelen presentarse incompletas, mal reseñadas o, simplemente apuntadas.

Creemos que más adelante, cuando finalicen su carrera, pueden presentárseles oportunidades para publicar sus experiencias bien en congresos, en revistas especializadas o en libros.

### **A MODO DE CONCLUSIONES**

No podemos decir que las Memorias que deben presentar los alumnos del Títulos de Maestro en Educación Física, difieran sustancialmente de las de otras titulaciones.

Las características que deben tener dichas Memorias, engloban las necesidades de aprendizaje de cualquier maestro, y nuestros alumnos serán, primero maestros y después "de E.Física".

Los objetivos que mueven a la elaboración de la Memoria son idénticos para todos, y los resultados que obtiene el alumno no son diferentes entre especialidades.

Tan sólo en la Unidad Didáctica y en el "entorno próximo" podremos

apreciar diferencias claras entre un alumno de E.Física y uno de otra especialidad.

Para intentar poner en orden las ideas sobre la elaboración de las Memorias de Prácticas, podemos concluir con unas premisas generales:

- La memoria debe ser un instrumento para la reflexión del alumno. Ese debe ser su principal objetivo. A veces, los alumnos, caen en el error de elaborar la memoria con el único propósito de obtener un sobresaliente en una materia muy alta en créditos, y para ello presenta una memoria que agrade al tutor que la evaluará, o la reduce a una sucesión de acontecimientos en los que no se descubre su forma de ver la educación, o las opiniones que no concuerden con las de su tutor.
- Debe presentarse de tal manera que los Tutores encuentren en ella los datos necesarios para la evaluación del alumno en prácticas. Su lectura debe ser fácil y esclarecedora. Aquí nos sumamos a la idea de evaluar la presentación del trabajo, su ortografía, su redacción y en fin todas aquellas características que sirvan para concretar tanto la actitud como la aptitud de los alumnos.
- Tiene que ser el reflejo de la realidad vivida por el alumno. Debe ser un recurso para que el alumno pueda consultarlo siempre que la ocasión lo requiera. Todos los tutores nos hemos encontrado con memorias, presentadas como originales, que nos "sonaban" bastante. No se puede

"copiar" la memoria de otro, no tiene sentido y, además, no sirve para nada.

- Tendrá que servir para que el Tutor descubra las capacidades del alumno en prácticas, su poder de autocrítica, de superar obstáculos, y de improvisar acciones en situaciones conflictivas.
- Será un ejercicio de autoevaluación, tanto para el alumno como para el Tutor, en la que verán reflejados los aciertos y los errores cometidos a lo largo de la formación inicial de los futuros maestros. Es muy interesante comprobar cómo un alumno de tercero, ante la lectura de su memoria de segundo curso, reconoce que muchas de las apreciaciones que hizo constar en dicha memoria, no las haría si pudiera volver atrás.

## **Bibliografía**

- ANÑÓ, V.(1995). "*Los estudiantes de E.F. y los nuevos planes de estudio*". Ambits específics dels sports y l'educació física. INEFC. Lleida
- BENNET, N. (1979) "*Estilos de enseñanza y progresos de los alumnos.*" Morata. Madrid
- CARREIRO DA COSTA, F. (1991) "*Formação inicial de professores de Educação Física: Problemas y perspectivas*". Boletim da Sociedade Portuguesa de Educação Física,1, pp 21-34.
- CARREIRO DA COSTA, F (1995) O "*Sucesso Pedagógico em Educação Física: Estudo das condições e fac-*

- tores de Ensino-aprendizagem associados ao êxito numa Unidade de Ensino. Lisboa. Ed. F.M.H.-UTL.
- CONTRERAS JORDAN, O. (1997) "La autonomía del profesorado". Morata. Madrid
- DA COSTA SOUSA, J. L. (1996) "SocializaÇao profissional em EducaÇao Física: um olhar crítico sobre a formaÇao inicial, a voz dos Professores." Boletim SPEF, 14, pp. 33-46
- DE MIGUEL y al. (1996) *El desarrollo profesional docente y las resistencias a la innovación educativa*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo.
- DE VICENTE, P. (1993) "La formación del profesorado y su enseñanza". Adhara. Granada.
- DEVÍS, J. Y PETRO, C. (1991) "Renovación pedagógica en la E.F.: Educación Física y Salud. (yIII). Perspectivas, 6.
- FERNANDEZ PEREZ, M. (1988) "La profesionalización del docente." Ed. Escuela Española. Madrid.
- FONTAN, T. (1990) "La formación inicial del profesorado como base para la formación permanente." *Teacher Education in Europe: The challenges Ahead*. Jordanhill College. Glasgow.
- GARCIA, S. Y RUIZ, F. (1991) "La formación de los futuros maestros: especialidad E.F." *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*. N° 12 Septiembre/diciembre.
- GARCIA RUSO, H. (1997) "La formación del profesorado de E.F.: problemas y expectativas." INDE. Barcelona.
- GIMENO, J. y FERNANDEZ PEREZ, M. (1980) "La formación del profesorado de E.G.B. Análisis de la situación española." Ministerio de Universidades e Investigación. Madrid.
- GIMENO J. (1988) "El curriculum: una reflexión sobre la práctica." Morata. Madrid.
- GIROUX, H. (1990) "Los profesores como intelectuales." Píds/MEC. Madrid.
- GRANDA VERA, J. (1996) "Influencia de la formación inicial en el comportamiento docente de futuros maestros especialistas de E.F. durante la fase interactiva de la enseñanza". *Actas del Congreso Nacional de E. F. de Escuelas de Magisterio*. Guadalajara.
- HERNANDEZ ALVAREZ, J. L. (1992) "Profesorado de Educación Física y curriculum: estudio acerca de las perspectivas del profesorado de la comunidad de Madrid ante el nuevo currículo del área para la reforma del sistema educativo." UNED. Madrid. (Tesis Doctoral)
- IMBERNON (1993) "La formación permanente del profesorado en los países de la CEE". ICE, Universidad de Barcelona. Ed. Horsori.
- JOICE y WEIL (1985) "Modelos de enseñanza." Anaya. Madrid.

- KIRK, D. (1990) "Educación Física y curriculum". Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valencia.
- LABRADOR, T. (1996) En "La formación del profesorado desde una perspectiva interdisciplinar: retos ante el siglo XXI. 150 años de la E. U. de Magisterio de Santander.
- LAPORTE, W. (1998) "Didáctica de la E. F. y su relación con otras Ciencias del Deporte y el movimiento. II encuentro de profesores Universitarios de Didáctica de la E.F. y del Deporte. Apuntes. Junta de Andalucía.
- LOPEZ PASTOR, V. M. (1998) "Prácticas de evaluación en Educación Física: estudio de casos en Primaria, Secundaria y Formación del Profesorado." Facultad de Educación. Universidad Complutense. Madrid. (Tesis Doctoral)
- LOZANO PINO, J. J. (1996) "Ideas previas como punto de arranque de la asignatura: E.F. y su Didáctica, 0en los alumnos de 2º de E.F. de la Escuela de Magisterio de Cáceres. Actas del congreso de E.F. de Magisterio. Guadalajara. Ed. Pastor Pradillo J. L. y al Universidad de Alcalá.
- MARCELO, C. (1992) "Aprender a enseñar: un estudio sobre el proceso de socialización de profesores principiantes". M. E. C. Madrid.
- MARTIN MOLERO, F. (1993) "La metodología docente en la formación del profesorado." En "Estrategias metodológicas en la formación del profesorado." Sevillano, M.L. y Martín-Molero, F. (coord.) U.N.E.D. Madrid.
- MARTINEZ ALVAREZ, L. (1994) "Influencia de las creencias implícitas en la formación inicial de los especialistas en Educación Física. I Congreso de E.F. de de Facultades de C.C. de la Educación y XII de E.U. de Magisterio. Sevilla.
- MARTINEZ ALVAREZ, L. (1994) "Influencia de las creencias implícitas en la formación inicial de los especialistas en E. Física". Didáctica de la E. Física: diseños curriculares en primaria. Wanceulen. Sevilla.
- MONGE, J. J. (1996) "Contexto formativo y actitud del alumnado de la Escuela de Magisterio hacia la profesión docente." En "La formación del profesorado desde una perspectiva interdisciplinar: retos ante el siglo XXI. 150 años de la E.U. de Magisterio de Santander.
- MONTERO, L. Y VEZ, J. M. (1990) "El reto de la formación inicial de los profesores en España." Teacher Education in Europe: The challenges Ahead. Jordanhill College. Glasgow
- ORTEGA, F. y VELASCO, A. (1991) "La profesión de maestro." CIDE. Madrid.
- PACHECO, M. J. RODRIGUEZ, C. CHACON, F. (1998) "La observación: un instrumento para el análisis"

- sis de la labor docente del profesorado universitario de Educación Física.* XVI Congreso Nacional de Educación Física. Facultades de Educación y Escuelas de Magisterio. Universidad de Extremadura. Badajoz
- PASCUAL, C. (1990) "*La formación inicial del profesorado de infantil y primaria en relación a la E.F.*" I Congreso Internacional de E.F. en E.U. de Formación de Profesorado de E.G.B. Jarandilla de la Vera. Cáceres.
- PASTOR PRADILLO, J. L. (1990) "*El perfil profesional del maestro como base del diseño curricular.*" I Congreso Internacional de E.F. de las E.U. de Formación del profesorado de E.G.B. Jarandilla de la V.,Cáceres.
- PASTOR PRADILLO, J. L. (1996) "*El perfil del maestro especialista en E.F.*". XIV Congreso de E.F. de Escuelas de Magisterio. U. de Alcalá. Guadalajara.
- ROMERO RAMOS, O. y otros(1996) "*La vocación deportiva en los alumnos de la especialidad de E.F.*". Congreso Nacional de E.F. de Escuelas de Magisterio. U.Alcalá. Guadalajara.
- SICILIA CAMACHO,A. y al. (1998) "*Perfil del alumnado de educación física universitario.El caso de Almería.*" Actas del XVI Congreso Nacional de Educación Física de Facultades de Educación y Escuelas de Magisterio. Ed. Facultad de Educación, Universidad de Extremadura.
- SCHÖN, D. (1992) "*La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones.*" Paidós. Barcelona.
- SIEDENTOP, D. (1998) "*Aprender a enseñar la Educación Física.*" Ed. Inde. Barcelona.
- TINNING,R. (1993) "*Educación Física: la escuela y sus profesores*". Servicio de publicaciones de la Universidad de Valencia.
- VILLAR ANGULO, L. M. (1988) "*Conocimiento, creencias y teorías de los profesores.*" Ed. Marfil Alcoy.